

REPERTOIRE

DER CHOR LUZERN

15./16. JAHRHUNDERT

Capricciata und Contrappunto | Adriano Banchieri (1567-1634)
O magnum misterium | Tomas Luis da Victoria (1548-1611)
O occhi, manza mia | Orlando di Lasso (1532-1594)
Audite nova | Orlando di Lasso (1532-1594)
Weep you no more, sad fountains | John Dowland (1563-1626)
Now, O now I needs must part | John Dowland (1563-1626)
Flow not so fast ye fountains | John Dowland (1563-1626)
Come heavy sleep | John Dowland (1563-1626)
If flood of tears | John Dowland (1563-1626)
bon jour, bon mois, bon an | Guillaume Dufay (1397-1474)
Fair Phillis | John Farmer (1565-1605)
Questa dolce sirena | Giovanni Gastoldi (1550-1622)
Resonet in laudibus | Jacob Handl (1550-1591)
Ich brinn und bin entzündt | Hans Leo Hassler (1564-1612)
Tanzen und Springen | Hans Leo Hassler (1564-1612)
Ach! Weh dess Leiden | Hans Leo Hassler (1564-1612)
Wer liebt aus treuem Herten | Hans Leo Hassler (1564-1612)
April is in my mistress face | Thomas Morley (1558-1603)
Sing we and chant it | Thomas Morley (1558-1603)
Der Abt, der reit | J. H. Schein (1586-1630)
Verleih uns Frieden gnädiglich | Heinrich Schütz (1585-1672)
Aller Augen | Heinrich Schütz (1585-1672)
Mit Lieb bin ich umfängen | Johann Steuerlein (1546-1613)
Cum decore | Tilman Susato (1505-1585)
O nata lux | Thomas Tallis (1510-1570)
Der Floh | Erasmus Widmann (1572-1634)

BAROCK/KLASSIK

Jesu meine Freude (BWV 227) | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suscepit Israel | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Signor Abbate | L.v. Beethoven (1770-1827)
Metronom-Kanon | L.v. Beethoven (1770-1827)
Prelude und Te aeternum | M. A. Charpentier (1643-1704)
de torrente | G.F. Händel (1685-1759)
Halleluja | G.F. Händel (1685-1760)
Trinkkanon/O du eselhafter Martin | W.A. Mozart (1756-1791)
D'Bäurin hat d'Katz verlorn | W.A. Mozart (1756-1791)
Sing und lach | Henry Purcell (1659-1695)
I was glad | Henry Purcell (1659-1695)

ROMANTIK

Rosmarin | Johannes Brahms (1833-1897)
Es ist ein Schnitter | Johannes Brahms (1833-1897)
Neue Liebeslieder (Op. 65) | Johannes Brahms (1833-1897)
Die Braut (aus Op. 44) | Johannes Brahms (1833-1897)
Die Berge (aus Op. 44) | Johannes Brahms (1833-1897)
Kirchhof (aus Op. 44) | Johannes Brahms (1833-1897)
Am Wildbach (aus Op. 44) | Johannes Brahms (1833-1897)
Die Nonne (aus Op. 44) | Johannes Brahms (1833-1897)
Die Müllerin (aus Op. 44) | Johannes Brahms (1833-1897)
Die Trennung | Antonín Dvořák (1841-1904)
Das Pfand der Liebe | Antonín Dvořák (1841-1904)
Die wilde Rose | Antonín Dvořák (1841-1904)
Ich schwimm | Antonín Dvořák (1841-1904)
Fliege, Vöglein | Antonín Dvořák (1841-1904)
Die Taube | Antonín Dvořák (1841-1904)
Nepovim | Antonín Dvořák (1841-1904)
The Dance | Edward Elgar (1857-1934)
False Love | Edward Elgar (1857-1934)
Lullabay | Edward Elgar (1857-1934)
Aspiration | Edward Elgar (1857-1934)
On the alm | Edward Elgar (1857-1934)
The Marksman | Edward Elgar (1857-1934)
Schilflied | Fanny Hensel (1805-1847)
Lockung | Fanny Hensel (1805-1847)
Frühzeitiger Frühling | Fanny Hensel (1805-1847)
Abschied | Fanny Hensel (1805-1847)
Wand'l ich in dem Wald des Abends | Fanny Hensel (1805-1847)
Die Nacht | Hans Huber (1852-1921)
Nixenreigen | Hans Huber (1852-1921)
Der Zauberbrunnen | Hans Huber (1852-1921)
Herbstlied | Hans Huber (1852-1921)
Lenz- und Liebeslieder (Op. 72) | Hans Huber (1852-1921)
Am Neujahrstage | Felix Mendelssohn (1809-1847)
Auf dem See | Felix Mendelssohn (1809-1847)
Es fiel ein Reif | Felix Mendelssohn (1809-1847)
Der erste Frühlingstag (Op. 48) | Felix Mendelssohn (1809-1847)
Neujahrslied | Felix Mendelssohn (1809-1847)
Abendlied | Josef Rheinberger (1839-1901)
Les fleurs et les arbres | Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Grab und Mond | Franz Schubert (1797-1828)

→

Coronach (Totengesang der Frauen und Mädchen) | Franz Schubert (1797-1828)
Mirjams Siegesgesang | Franz Schubert (1797-1828)
Der König von Thule | Robert Schumann (1809-1854)
Der Rose Pilgerfahrt (Op. 112) | Robert Schumann (1809-1854)
Ritornell – Die Rose stand im Tau | Robert Schumann (1809-1854)
Schön ist das Fest des Lenzes (aus Minnespiel Op. 101) | Robert Schumann (1809-1854)
So wahr die Sonne scheint (aus Minnespiel Op. 101) | Robert Schumann (1809-1854)
Zahweh (Op. 55, No. 2) | Robert Schumann (1809-1854)
Gondoliera | Clara Schumann (1810-1856)
The blue bird | Charles V. Stanford (1852-1924)
Beati quorum via | Charles V. Stanford (1852-1924)
Verstohlen geht der Mond auf | Johannes Brahms (1833-1897)

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

Chichester Mass | William Albright (1944-1988)
Eine Ziege mit Zahnweh | Cesar Bresgen (1913-1988)
Tiertanzburlesken | Cesar Bresgen (1913-1988)
O Salutaris | André Caplet (1878-1925)
Quatre motets | Maurice Duruflé (1902-1986)
Le cygne | Paul Hindemith (1895-1963)
Adventi ének | Zoltán Kodály (1882-1967)
Verger | Paul Hindemith (1895-1963)
Förklädd Gud (Gott in Verkleidung), op. 24 | Lars-Erik Larsson (1908-1986)
Der helle Tag bricht an | Heinz Lau (1925-1975)
Dirait-on (aus Les Chansons des roses) | Morten Lauridsen (*1943)
O magnum misterium | Morten Lauridsen (*1943)
O nata lux | Morten Lauridsen (*1943)
Carmina Curiosa | Heinz Lemmermann (1930-2007)
Buuretanz | Otto Müller
Immortal Bach | Knut Nystedt (1915-2014)
Schläft ein Lied in allen Dingen | Daniela Portmann (*1971)
Margoton va t'a l'iau | Francis Poulenc (1899-1963)
C'est la petit' fill' du prince | Francis Poulenc (1899-1963)
I himmelen | Karin Rehnqvist (*1957)
Ljusfälten | Karin Rehnqvist (*1957)
När natten skänker frid | Karin Rehnqvist (*1957)
Natt över jorden | Karin Rehnqvist (*1957)
Var inte rädd för mörkret | Karin Rehnqvist (*1957)
Martröð | Hildigunnur Runarsdóttir (*1964)
Sköpun Mannsins | Hildigunnur Runarsdóttir (*1964)
Ein Maulwurf | Paul Ernst Ruppel (1913-2006)
Birthday Madrigals | John Rutter (*1945)
I have had singing | Steven Sametz (*1954)
Wenn der schwer Gedrückte klagt | Arnold Schönberg (1874-1951)
Süsser Tod | Klaus Strahmer (*1941)
Lase Kiik Käia | Veljo Tormis (*1930)
Lauliku lapsepoli | Veljo Tormis (*1930)
Raua needmine | Veljo Tormis (*1930)
Kamille | Hans Vogt (1909-1978)
Läusekraut | Hans Vogt (1910-1989)

VOLKSLIEDER

Ack Värmeland du sköna | Christian Ljunggren
Du frogsch mi wer i be | Hansjakob Egli
Bellezza | Daniela Portmann
Uti var hage | Hugo Alfven
Dat du min Leevsten bist | Hugo Dudli
S'esch äbe e Mönsch uf Ärde | Hansjakob Egli
Lueget, vo Bärg ond Tal | Markus Jenny
Du fragsch was i möchte singe | Hansruedi Willisegger
S'esch mer alles eis Ding | Hans Zihlmann
Ha gmeint | Hans Zihlmann
Anneli wo besch geschter gse | Hans Zihlmann
Schönster Abestärn | Urs Fässler
Quodlibet | traditionell
Entendez-vous | traditionell
Sommarpsalm | Waldemar Ahlen (1894-1982)
Böljan sig mindre rör | Carl Michael Bellman (1740-1795)
Bort allt vad | Carl Michael Bellmann (1740-1795)
Am Himmel stoht es Stärnli | Artur Beul (1915-2010)
Le vieux chalet | Joseph Bovet (1879-1951)
Aade ben i loschtig gse | Ernst Hörler (1897-1960)
Sov på min arm | Evert Taube (1890-1976)
Maria durch ein Dornwald ging | Gottfried Wolters (1909-1978)