

Die Joseph Haydn Schöpfung

Gesamtleitung: Manuel Oswald

So 25. Mai '25

11 Uhr

KKL Luzern

DER CHOR LUZERN

cantori contenti, Zug

Ulla Westvik Sopran

Jakob Pilgram Tenor

Matthias Helm Bass

Das Orchester

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Dieses Musikensemble entwickelte sich über die Jahre zum Orchester, welches sich 1970 vom kaufmännischen Berufsverband löste und als «Orchestergesellschaft Luzern (OGL)» weitergeführt wurde. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern».

Etwa 50 Streicherinnen und Streicher jeden Alters treffen sich mittwochs abends zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probephase vervollständigen Bläser und Perkussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte in Luzern in Zusammenarbeit mit lokalen Solisten und anderen Ensembles.

cantori contenti Leitung: Davide Fior

Der Zuger Kammerchor cantori contenti mit rund 35 Sängerinnen und Sängern hat seit über 40 Jahren einen festen Platz in der Zentralschweizer Kulturszene. Er lässt sich keiner bestimmten Musikrichtung zuordnen und begeistert mit abwechslungsreichen Programmen: Ob Barock oder 20. Jahrhundert, Kirchenkonzert oder ehemaliges Lagerhaus – das Publikum darf sich immer wieder auf herausragende Konzerterlebnisse freuen.

Dirigent und Chor streben stets nach Höchstleistungen. Die kontinuierliche stimmliche Weiterentwicklung ermöglicht ihnen die Aufführung anspruchsvoller Werke und Experimente. Offenheit für Neues zeigen die cantori contenti mit Uraufführungen und Auftragswerken zeitgenössischer Komponisten, wie zuletzt des Luzerners Cyrill Schürch.

Der Chor Leitung: Daniela Portmann

Der im Sommer 2003 gegründete Chor besteht heute aus rund 40 Sängerinnen und Sängern aus Stadt und Region Luzern. Der Chor profiliert sich in der Chorlandschaft durch eine einfallsreiche, nicht alltägliche Programmgestaltung und mit der Darbietung bekannter Literatur in überraschender Kombination. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne und umfasst auch in Vergessenheit geratenes und wiederentdecktes Liedgut.

Der Chor trifft sich wöchentlich zu Proben. Auch wenn alle Sängerinnen und Sänger Laien sind, wird doch ein hohes Mass an Qualität angestrebt. Dank langjähriger und regelmässiger Zusammenarbeit, Ausgeglichenheit in den Registern sowie konstanter Besetzung hat das Gesangsensemble Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichster Chorliteratur gewinnen können.

Die Solisten

Ulla Westvik Sopran
Jakob Pilgram Tenor
Matthias Helm Bass

Die Sponsoren

Wir danken unseren Sponsoren herzlich für die Unterstützung:

Arthur Waser Foundation
Büro für Bauökonomie, Luzern
Gisler 1843 Druck, Altdorf
L'équipe visuelle
Luzern Plus
Maria und Walter Strebi-Erni Stiftung
Migros Kulturprozent
Raiffeisenbank, Luzern
Seven Seals Distillery AG, Stans
Stadt Luzern
Stadt Zug

Der Vorverkauf

ab 25. April 2025
KKL Luzern, T 041 226 77 77
www.kkl-luzern.ch

Haydns Schöpfung – eine Einladung zum Staunen und Nachdenken

Joseph Haydns Oratorium «Die Schöpfung» ist weit mehr als ein geistliches Werk. Es ist eine universelle Feier der Schönheit und Vielfalt unserer Welt. Haydn lädt uns alle alle ein, ob gläubig oder nicht, uns von der Pracht der Natur berühren zu lassen: vom Himmel, der Erde, den Meeren, den Bergen und den zahllosen Lebewesen – Löwen, Walen, Lämmern, Adlern – und vielem mehr.

Der erste Teil des Oratoriums zeigt die Entstehung der Welt aus dem Chaos. Die Musik beginnt wild und unklar, fast schon experimentell, bevor sie in geordnete Strukturen übergeht. Schritt für Schritt entstehen Himmel, Erde, Meer und Berge – eine beeindruckende musikalische Reise zurück zu den Ursprüngen der Schöpfung.

Im zweiten Teil schenkt Haydn uns eine Art musikalischen Zoo. Mit viel Humor und Detailreichtum stellt er das Brüllen des Löwen, das Summen der Insekten oder das Hüpfen der Hirsche musikalisch dar. Die Musik weckt unsere Fantasie und erweckt die Tiere förmlich zum Leben. Der dritte Teil führt uns in den Garten Eden. Adam und Eva geniessen das Leben in Harmonie mit der Natur. Hier geht es nicht um Sünde oder Schuld, sondern um Freude, Liebe und die Schönheit des Moments.

Mit seiner Musik bringt Haydn all diese Wunder direkt zu uns. Die Chöre verkörpern himmlische Engel, die staunend die Schöpfung bewundern, während die Solistin und die Solisten die Geschichte erzählen. Adam und Eva stehen im dritten Teil für Liebe und Harmonie – eine reine Liebesgeschichte, die uns als Zuhörende einlädt, uns mit der Welt und uns selbst zu verbinden.

In einer Zeit, in der unsere Erde bedroht ist, erscheint Haydns Werk aktueller denn je. Es erinnert uns daran, wie kostbar und einzigartig unsere Welt ist. Es gibt keine moralischen Belehrungen, nur die Einladung, innezuhalten, uns zu öffnen und uns von der Musik und der Geschichte berühren zu lassen.

Seien Sie gespannt, folgen Sie der Geschichte und lassen Sie sich von Haydns Musik verzaubern. Tauchen wir gemeinsam ein in die Schöpfung – hier und jetzt.